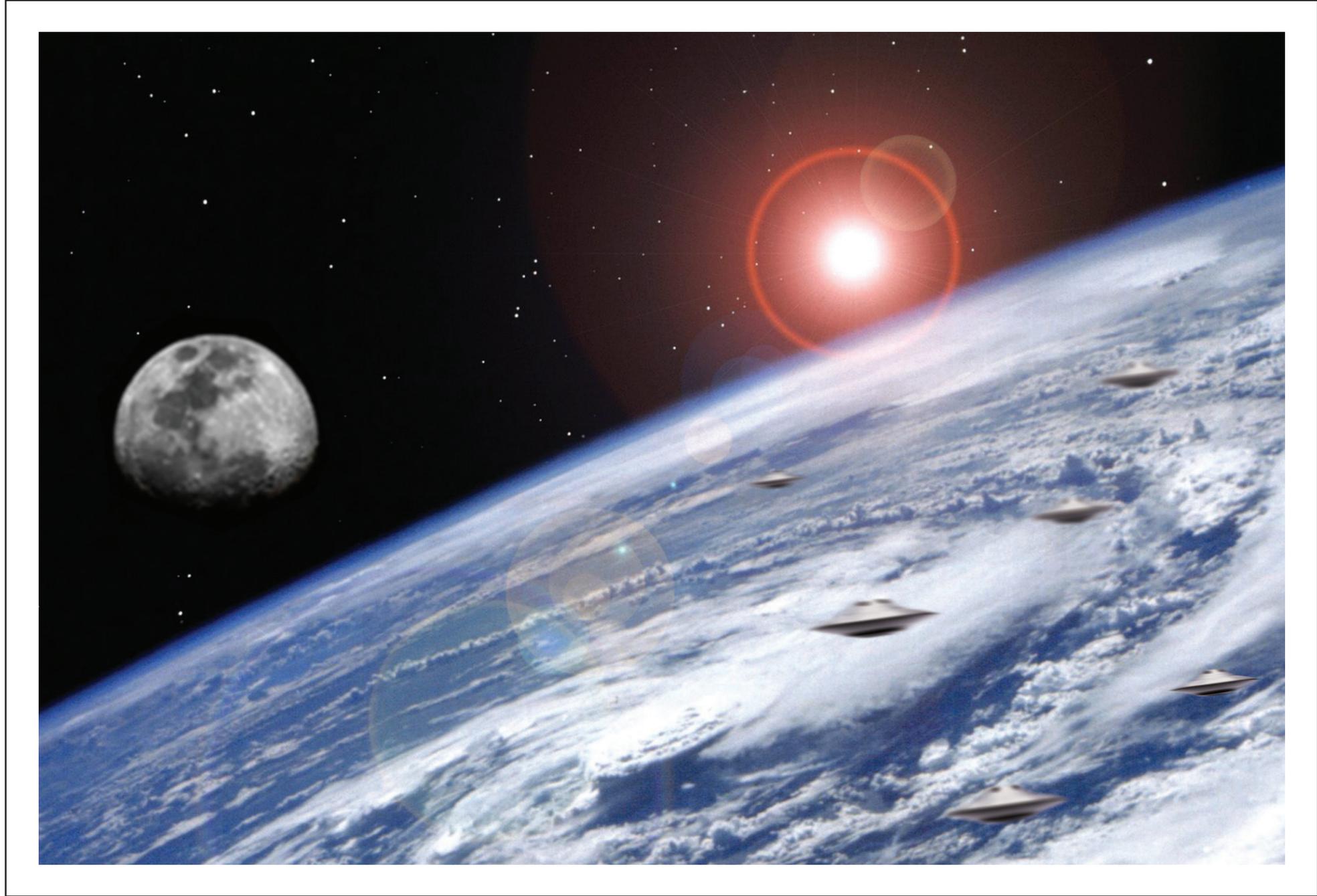




**LES
MAUVAISES
TÊTES**

**Ton
monde**



Quelques futurs

Donnez-nous quelques futurs
Dans l'espace ou en voiture
Loin des guerres thématiques,
atomiques, pharmaceutiques

Donnez-nous quelques futurs
En fusée ou en voiture
Sous hypnose, téléguidé, accroché,
À ta télé, vision

Donnez-nous quelques futurs
Des images à toute allure,
Du pré-mâché tout digéré
En carburant pour s'alimenter

Donnez-nous quelques futurs
Des idées, de la culture
Et cette pluie qui ne vient pas
Et ces saisons qui sont plus là

Donnez-nous quelques futurs
Des espaces, de la verdure
Des oreilles sans sommeil
Du blé, pas de l'oseille

Donnez-nous quelques futurs
Pas vos discours, des illusions
Des réponses à nos questions
De vraies nouvelles, pas vos torchons

Donnez-nous quelques futurs
Des champs, des floraisons
Du coeur, des papillons
Du rêve dans nos maisons

Donnez-nous quelques futurs
Des printemps, des révolutions
Des merveilles, des moissons
Des élections, une érection

Étranger

Étranger, dans cette folle nuit
Je t'ai retrouvé comme dans le passé,
Cette rencontre je vais la garder
Comme avant, je ne puis rester

Étranger, dans cette chambre étroite
Tu cries des amours, tu deviens moite
Des larmes labourant un visage méconnu
Tombent nonchalantes sur des seins nus

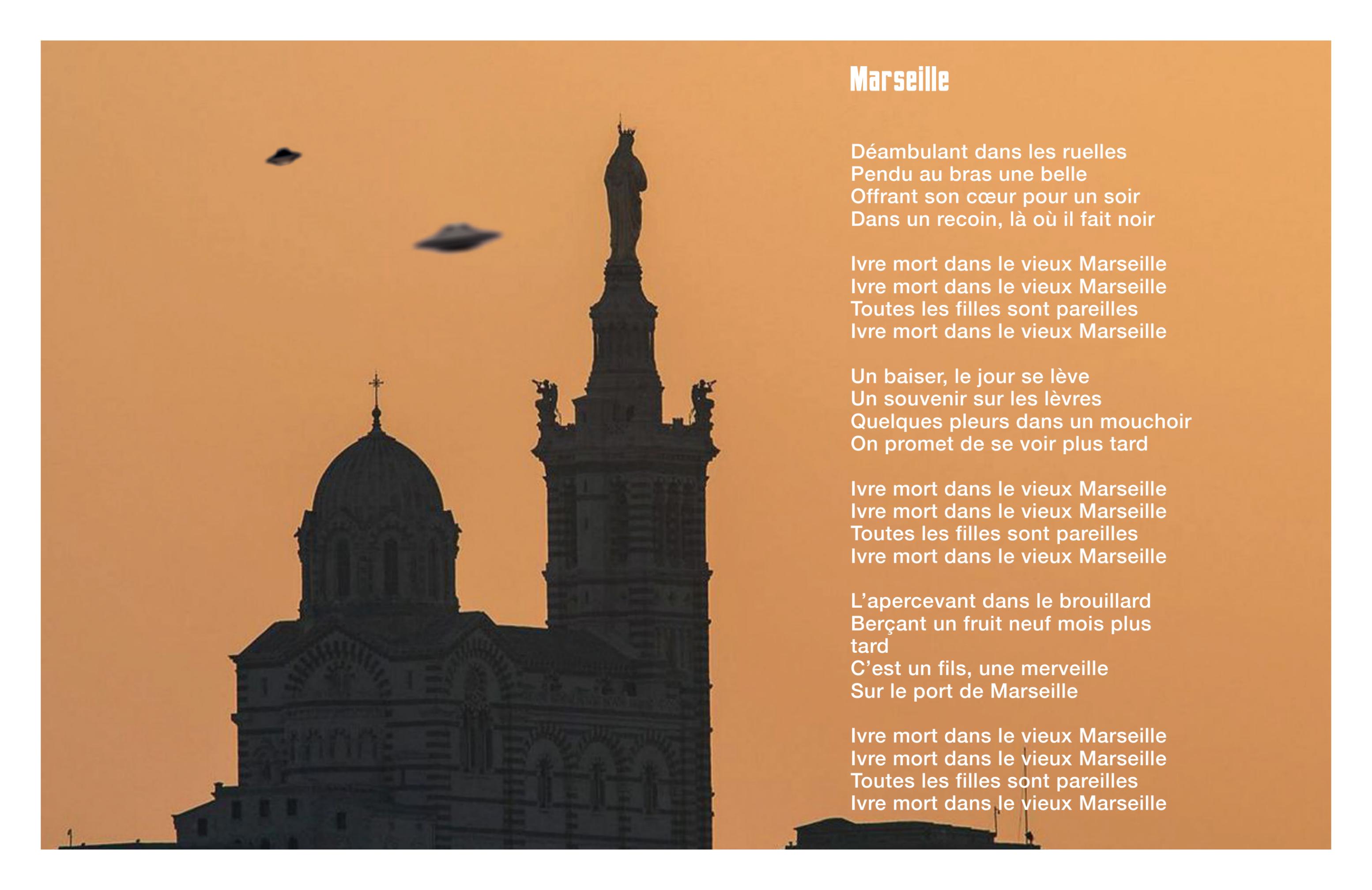
Étranger, toi que j'ai aimé
Voir l'horizon s'obscurcir
Il est comme mon coeur, noir et peiné
Je sens tes doigts se confondent et mourir

Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la

Étranger, combien je t'aime encore
Dans cette nuit on s'est reconnu
Mais ta voix, ton regard criaient encore
Les belles paroles qui glissaient sur des nus

Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la
Oohh oh shala la la





Marseille

Déambulant dans les ruelles
Pendru au bras une belle
Offrant son cœur pour un soir
Dans un recoin, là où il fait noir

Ivre mort dans le vieux Marseille
Ivre mort dans le vieux Marseille
Toutes les filles sont pareilles
Ivre mort dans le vieux Marseille

Un baiser, le jour se lève
Un souvenir sur les lèvres
Quelques pleurs dans un mouchoir
On promet de se voir plus tard

Ivre mort dans le vieux Marseille
Ivre mort dans le vieux Marseille
Toutes les filles sont pareilles
Ivre mort dans le vieux Marseille

L'apercevant dans le brouillard
Berçant un fruit neuf mois plus
tard
C'est un fils, une merveille
Sur le port de Marseille

Ivre mort dans le vieux Marseille
Ivre mort dans le vieux Marseille
Toutes les filles sont pareilles
Ivre mort dans le vieux Marseille



Hawaii

Ambiance plage, les pieds dans l'eau
Qu'il fait beau
Ambiance plage, assis au bord de l'eau
Qu'il fait chaud

Marlon s'trainait sur le rivage
à compter les crabes, les bandes corails
Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii
Dit Marlon à la belle aux yeux d'cristal

Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii
Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii

Ambiance plage, les pieds dans l'eau
Qu'il fait beau
Ambiance plage, assis au bord de l'eau
Qu'il fait chaud

Corto voguait dans son sillage,
pauvre de lui s'il est pris
on l'aura pendu avant minuit
Et fini la belle aux yeux si pâles

Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii
Dit Corto à la belle aux yeux si pâles
Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii
Je t'aime, je t'aime sous le ciel d'Hawaii



Boleskine

Regard surligné d'une vierge
Me sourit et m'apaise
N'importe où en un lieu
Crier à l'aide retomber au milieu

Je l'ai entendu dire
Je l'ai entendu rire
Je l'ai vu s'oublier
Je l'ai vu s'envoler

Il y a toujours un endroit qui t'appelle,
Apaisant et mystérieux,
Une épitaphe, emblème religieux
Tout y est tranquille en tes lieux

Sur tes rivages de Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine
Tes rivages, Boleskine
Tes rivages, Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine

Sublimation de l'âme en pêché
Humilité, ombre et charité
Pendus au ciel, biens accrochés
Sur cette herbe, sur tes osselets

Sur tes rivages de Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine
Tes rivages, Boleskine
Tes rivages, Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine
Sur tes rivages de Boleskine



Décembre en été

Je m'invente des amours pour décembre
Je me l'imagine belle à prendre
J'm' imagine en train de lui parler
Des mots doux, ses quatre vérités

En serait-elle vraiment fâchée ?
Aimer au matin à se surprendre
N'être là que par sincérité
N'être là que pour l'entendre

En attendant de voir venir décembre
En attendant ses blanches cendres

Redoutant de voir tomber décembre en été
Redoutant de voir tomber décembre en été

Autant soit elle belle même maquillée
Redoutant de voir tomber décembre en été
Trop de paroles à ravalier
Trop de maux à ingurgiter

Redoutant de voir tomber décembre
Enfermés nus dans une chambre
Regarder la neige tomber
S'aimer et attendre

En attendant de voir venir décembre
En attendant ses blanches cendres

Redoutant de voir tomber décembre en été
Redoutant de voir tomber décembre en été





Traîne ta voix

Si je me traîne, sans tête et sans toi,
Si je tombe, rattrape-moi
Je m'abandonne un peu plus chaque fois,

Car, autour de mon doigt
Traîne et tourne ta voix
Autour de mon doigt
Traîne et tourne ta voix

Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix

Même où tu ne vas pas, je trouve des traces,
des traces, des traces de toi,
Les heures meurent et s'arrêtent avec toi,
Dans un creux ton souffle s'abat

Car, autour de mon doigt
Traîne et tourne ta voix
Autour de mon doigt
Traîne et tourne ta voix

Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix
Traîne et tourne ta voix

Où traîne ? Où traîne ? Où traîne ta voix ?
Où traîne ? Où traîne ? Où traîne ta voix ?

An aerial photograph of a mountain village, likely Machu Picchu, with a prominent, jagged mountain peak in the background. The village is built on a steep slope, and the surrounding landscape is rugged and mountainous. The sky is clear and blue.

Dors bien

Tout est clair
Tout est gris
Aux couleurs de l'ennui

Tout s'éclaire
Toutes les nuits
Au goût de l'envie

Tout éclair
Tout frémit
Au cœur de ton lit

Dors bien, calme et serein
Des rêves doux jusqu'au matin
Dors loin, calme et serein
Des rêves fous sur ton jardin

Tout se perd
Tout se dit
Au fil de la vie

Toi qui ère
Aux clapotis
Aux fous de la nuit

Tous espèrent
Tous ces bruits
Au fond de leur cri

Dors bien, calme et serein
Des rêves doux jusqu'au matin
Dors loin, calme et serein
Des rêves fous sur ton jardin

Qu'est-ce que ça fait ?

Il se passe quelque chose dans ton monde
Ici là
À Calcuta, Bogota, Okinawa
Où ? Je ne sais

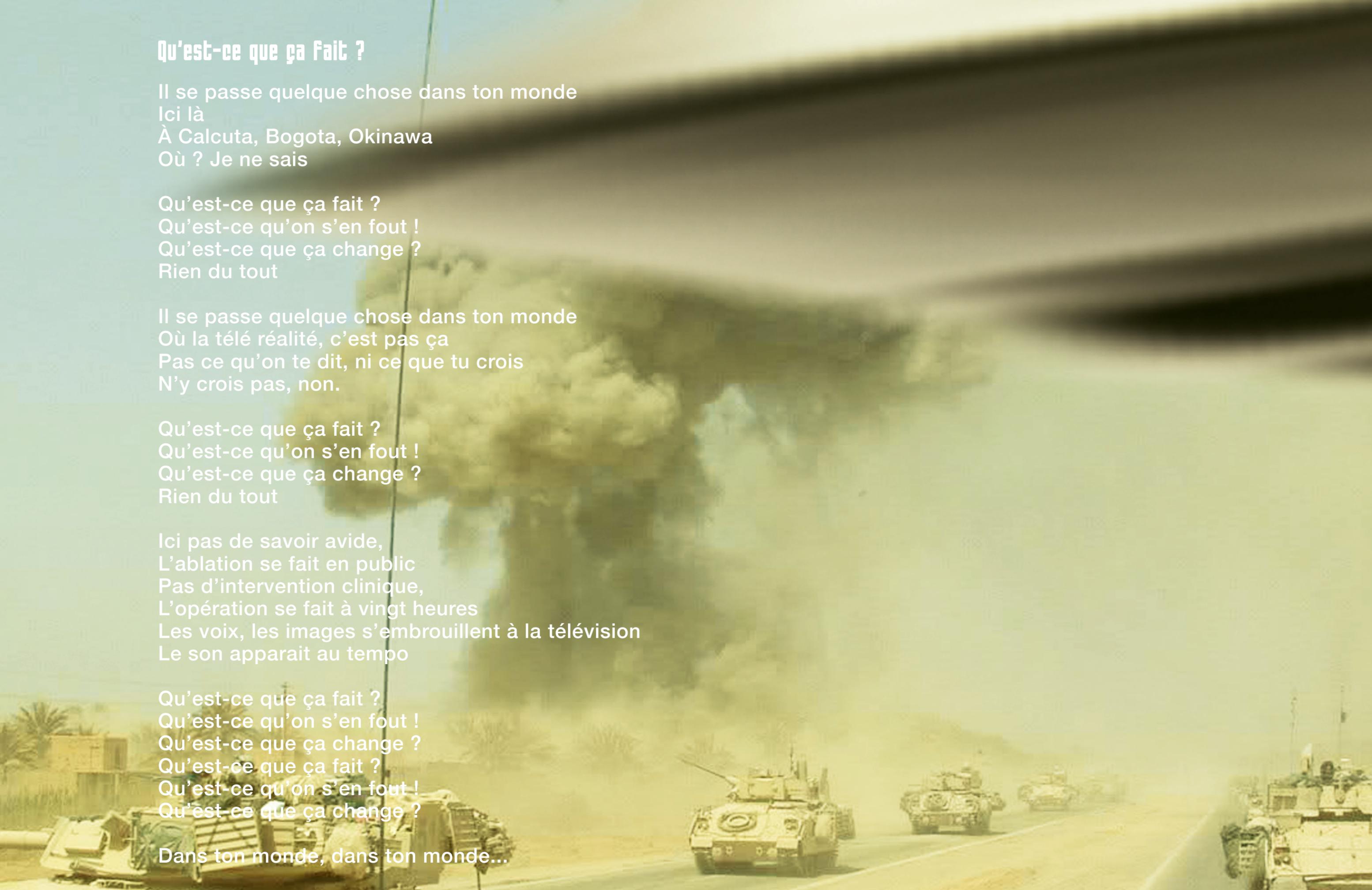
Qu'est-ce que ça fait ?
Qu'est-ce qu'on s'en fout !
Qu'est-ce que ça change ?
Rien du tout

Il se passe quelque chose dans ton monde
Où la télé réalité, c'est pas ça
Pas ce qu'on te dit, ni ce que tu crois
N'y crois pas, non.

Qu'est-ce que ça fait ?
Qu'est-ce qu'on s'en fout !
Qu'est-ce que ça change ?
Rien du tout

Ici pas de savoir aïe,
L'ablation se fait en public
Pas d'intervention clinique,
L'opération se fait à vingt heures
Les voix, les images s'embrouillent à la télévision
Le son apparait au tempo

Qu'est-ce que ça fait ?
Qu'est-ce qu'on s'en fout !
Qu'est-ce que ça change ?
Qu'est-ce que ça fait ?
Qu'est-ce qu'on s'en fout !
Qu'est-ce que ça change ?
Dans ton monde, dans ton monde...





ALBUM PHOTOS

BLIND SPOT STUDIO
SESSIONS D'ENREGISTREMENTS





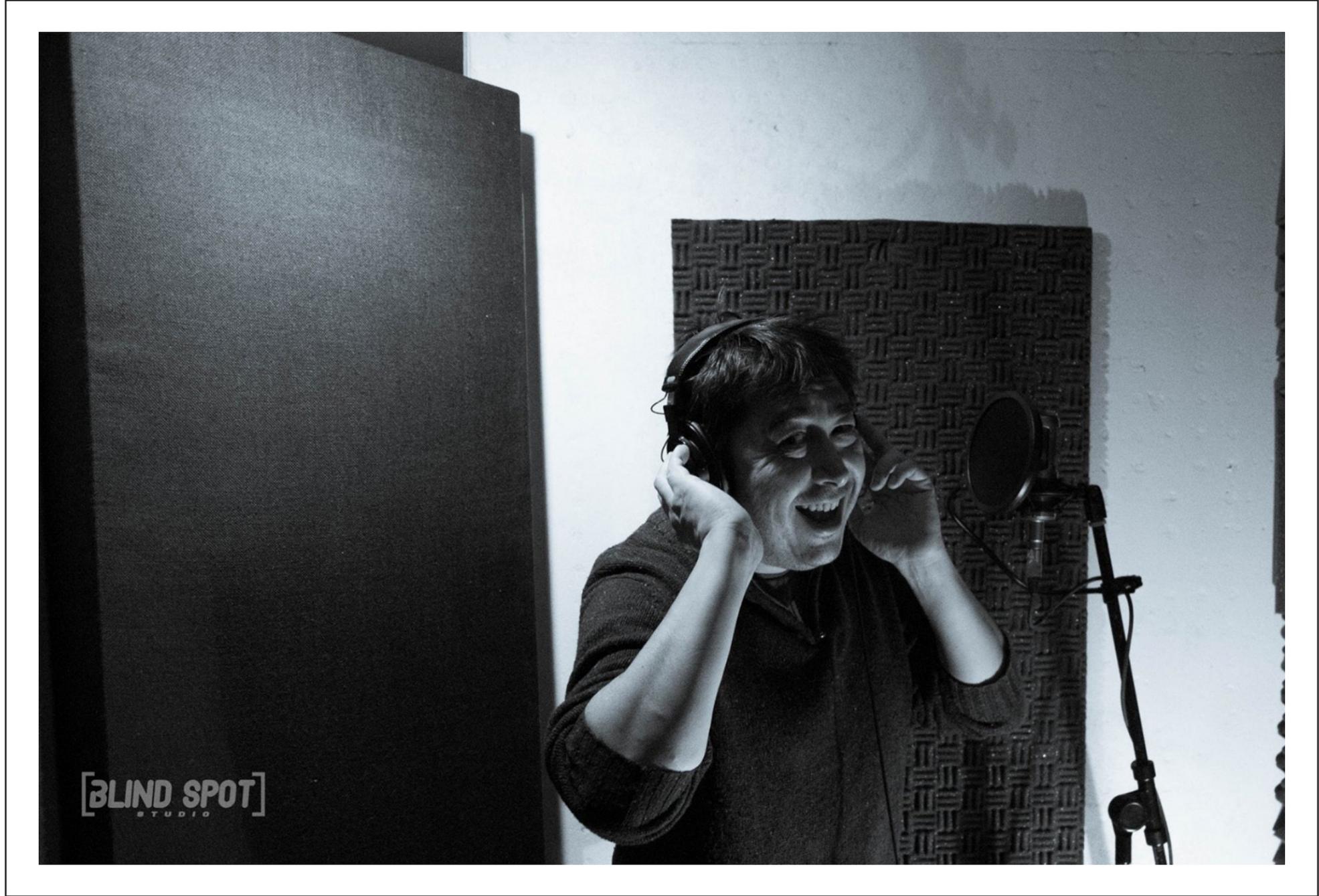






























LES MAUVAISES TÊTES

**Ton
monde**

Enregistré et mixé au Blind Spot Studio - Montréal.

LES MAUVAISES TÊTES © 2020 - Tous droits réservés

www.lesmauvaisestetes.com